

Presentación:

Las técnicas de investigación social y la enseñanza de la metodología: reflexiones e indagaciones

Alejandra Peano

El sexto número de la Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social, es parte de un largo y consolidado proceso de reflexionar sobre enfoques, teorías, epistemologías y prácticas metodológicas desde un contexto de producción situado en y desde América Latina. En este sentido, desde la propuesta del primer número, en torno a “abrir los posibles”, se planteó reflexionar desde la multiplicidad de saberes y poderes que conviven conflictivamente en nuestras realidades (Espoz), lo que de modo sumario en el siguiente número se puso el eje en reconocer el carácter complejo que adquiere el abordaje del objeto de estudio (Boito y Giannone). Este carácter plural y complejo de hacer ciencia se relaciona, en el siguiente número con la mirada en las experiencias espaciales y temporales de las prácticas investigativas en nuestros territorios, que traman múltiples itinerarios, donde se instancian formas creativas de expresividad en los modos de diseñar e implementar el abordaje metodológico (Magallanes y Cervio). Esto, establece el rasgo polifónico implicado en los procesos de construcción del conocimiento (Lisdero), remarcándose en el quinto número, el atravesamiento de nuestro fenómeno social por: la creatividad, las posturas teóricas y epistemológicas, el objeto de investigación y las trayectorias políticas e históricas (De Sena y Cena).

En este sentido, desde el carácter múltiple, complejo y conflictivo de hacer ciencia, el presente número tiene la intención de dialogar sobre diferentes técnicas de investigación social, desde perspectivas cuantitativas y cualitativas. Donde lo central reside en la reflexión de las propias prácticas investigativas y las propias prácticas de enseñanza de lo metodológico, constituyéndose como acto político la manera como pensamos y abordamos la investigación, y las maneras de intervenir en el conocimiento; donde los interrogantes de cómo, desde dónde, para qué y por quién investigamos cobran fuerza y sentidos, que nunca cierran, pero abren a la reflexión e indagación de las propias prácticas en la investigación social.

Así, el primer artículo que comprende este número se titula Corra que o survey vem aí. Noções básicas para cientistas sociais; fue elaborado por Ranulfo Paranhos, Dalson Britto Figueiredo Filho, Enivaldo Carvalho da Rocha y José Alexandre da Silva Junior. Desde Brasil, los autores nos proponen reflexionar sobre el uso de la encuesta como técnica apropiada para conocer el mundo social. Nos presentan fundamentos teóricos y metodológicos de la puesta en práctica de la encuesta para aquellos investigadores interesados en recopilación de datos empíricos. Por ello, se resalta tener como principal objetivo el propósito de dicha técnica (si pretende ser un estudio exploratorio, descriptivo o explicativo), lo que determinará la muestra, a la vez que la misma también se encuentra condicionada por el tipo de encuesta (transversal o longitudinal). Pero también se discuten los pasos en la planificación y puesta en práctica de la técnica, como así también la tabulación de los datos, proponiendo dos métodos de análisis: Chi Cuadrado (X^2), donde a través del cálculo estadístico nos permite observar la relación entre variables categóricas en muestras independientes, y el análisis factorial, para determinar el nivel de incidencia de determinados factores en las variables de la investigación.

En segundo lugar, también desde Brasil se presenta el trabajo A Utilização Conjunta da Grounded Theory e da Design Research. Uma Investigação na Área de Suprimentos, por Moema Pereira Nunes. Desde la perspectiva de la investigación cualitativa y el estudio de las organizaciones, la autora pone en juego la relación entre la grounded theory, como método de investigación que construye la realidad social a partir de datos empíricos recabados, para a posteriori desde ese lugar, generar conceptos teóricos que los expliquen. Y el design research, como metodología que permite construir los artefactos (modelos, métodos) como proceso pertinente que guía la investigación hacia nuevas situaciones. En este sentido, para dar cuenta de dicha relación se

recurrió a datos secundarios, con el objetivo de aportar a los estudios de las organizaciones: la relación entre grounded theory, design research y el área de suministros, basándose en artículos publicados. Así da cuenta, del potencial de dicha asociación y sus dificultades como propuesta metodológica.

Por otro lado, se expone desde Argentina el artículo Reflexiones sobre las contribuciones de la observación participante para una Sociología de los cuerpos y las emociones, de Gabriela Vergara. En esta oportunidad, la autora profundiza en el legado que dejó la Antropología y la Sociología en la utilización de la observación participante como técnica para obtener información, donde el nudo se establece en la interacción entre el investigador y los participantes de la investigación, comprometiéndose en dicha relación cuerpos y emociones. Así se presentan pautas, recomendaciones que alertan sobre la tensión que se produce entre observador-observado desde la experiencia de Erving Goffman. Pero esta relación es analizada a partir del propio trabajo de campo de la autora con recuperadoras de desechos dentro del relleno sanitario de la ciudad de Rafaela (Santa Fe), registrando tramas corporales, percepciones y emociones que atraviesan a los sujetos en sus prácticas laborales, donde es a través de la observación in situ, que se hace posible registrar: gestos, movimientos y expresiones corporales en interacciones cotidianas, que marcan lo social hecho cuerpo. A su vez, la implicación subjetiva, analizada en clave autoetnográfica da cuenta de sensibilidades que se van transformando y reconfigurándose a partir de las prácticas, echando luz a la comprensión de la experiencia del otro.

En cuarto lugar, se halla el trabajo titulado La investigación social y las perspectivas en la enseñanza de la metodología, de Claudia Gandía y Graciela Magallanes (Argentina). Aquí, las autoras desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo metodológico desnaturalizando la implicancia de las tomas de decisiones que se juegan en la puesta en práctica del diseño y ejecución de un proyecto de investigación. Este proceso es analizado a partir de su experiencia de enseñanza en la cátedra de Taller de Métodos y Técnicas de Investigación Social en la carrera de Sociología (UNVM), y la experiencia desarrollada en investigaciones acerca de representaciones y esquemas interpretativos de los estudiantes sobre la investigación social. De este modo, se da cuenta de la relación que se establece entre los diferentes paradigmas, el sentido de la metodología, y las maneras de interpretar e intervenir en prácticas de investigación. Así, en un primer momento se analiza el conflicto que se establece entre la doxa cotidiana del alumno, la doxa académica y la posición de receptor del estudiante en clave de sus representaciones e esquemas interpretativos que inciden en la construcción del objeto de investigación. Dichas tensiones, se anclan en la propia construcción de conocimiento en y desde América Latina, ya que la presencia en los manuales del modelo dominante-eurocéntrico de hacer ciencia, obstaculiza las maneras de interpelar las problemáticas sociales desde saberes locales y modos alternativos de comprenderla e interrogarla. En consecuencia, desde la propia experiencia de las autoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje en metodología de la investigación social, como modalidad taller, se expone algunas reflexiones en torno a los diferentes paradigmas metodológicos (como la etnografía, la acción participativa, y la perspectiva estándar), presentando las diferentes rupturas que se generan en el proceso de pensar y hacer el conocimiento social.

En relación a reflexionar sobre la actividad docente, se presenta desde México el trabajo Propuesta de guión de entrevista para el estudio de la identidad docente, por Ivonne Balderas Gutiérrez. En el artículo se propone desde la metodología cualitativa técnicas de registros que permitan abordar la construcción de la identidad de los docentes en el Estado de Puebla. Así, en el texto se analizan las transformaciones sociales, políticas y económicas que incidieron en la mutación de la identidad del educador, perteneciente al Sistema del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep). Por ello, se trabaja desde la categoría de identidad, comprendiéndola en tensión entre lo individual y social, donde se ha sistematizado elementos objetivos o externos y elementos subjetivos o internos, que complejizan el objeto de estudio. El mismo es abordado desde la metodología cualitativa, como perspectiva pertinente de abordaje de la subjetividad, proponiéndose como instrumento de recolección de datos, un guión de entrevistas basado en el método biográfico narrativo, donde los relatos se cargan de la visión del mundo y los sentidos que atraviesan la vida cotidiana de los sujetos, en un determinado periodo de sus vidas, es decir: la práctica docente. En síntesis, la riqueza del trabajo reside en la propuesta de guión, útil para futuros trabajos que aborden la identidad docente, en miras a multiplicar y complejizar su análisis.

Por último, en la sección Reseñas de Publicaciones, se presenta el trabajo realizado por Valeria Bula (Argentina) y titulado: Detectar Sensibilidades en la Investigación Social, el cual analiza el libro "Encuentros Expresivos Creativos: Una metodología para estudiar sensibilidades" de Adrián Scribano. Dando cuenta del dispositivo metodológico: encuentros expresivos y creativos y su puesta en práctica como técnica que apela a la creatividad, rastreando sensibilidades a partir del carácter cromático de las expresividades. De este modo, se recuperan dimensiones olvidadas en las maneras de hacer ciencia, como la creatividad y la expresividad, permitiendo analizar desde una sociología del cuerpo y las emociones, la estructuración de nuestras sensibilidades.

Autora.

Alejandra Peano.

Universidad Nacional de Villa María. Argentina.

Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de Villa María. Doctoranda en Estudios Sociales de América Latina CEA-UNC. Becaria de posgrado de CONICET, Universidad Nacional de Villa María. Argentina.

E-mail: alepe6@hotmail.com jvmena@terra.com.pe

Citado.

PEANO, Alejandra (2013). "Presentación: las técnicas de investigación social y la enseñanza de la metodología: reflexiones e indagaciones". Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social - ReLMIS. N° 6. Año 3. Oct. 2013 - Marzo 2014. Argentina. Estudios Sociológicos Editora. ISSN 1853-6190. Pp. 04 - 06. Disponible en:

<http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/95>